



Elisa Díaz Velasco

1955, Santiago,

Fono: +569 76592752

E-Mail: elisadiazvelasco@gmail.com

Web: www.elisadiazvelasco.cl

www.artistasplasticoschilenos.cl

CV extendido, actualizado 2021

Perfil. Fotógrafa, artista visual, historiadora del Arte e historia antigua, Profesora e investigadora.

Capacidades. Organización y coordinación, entusiasta, creativa, lectora, sociable.

Intereses. Historia, origen del hombre y antiguas civilizaciones y sus nuevas teorías, Fotografía, Arte, espiritualidad antigua, mitología.

Estudios:

- Licenciatura en Artes Plásticas, mención fotografía Universidad de Chile, 1974-1977.
- Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. 1996-2000.
- Diplomada en Egiptología y Medio Oriente Antiguo, Centro de estudios árabes, Universidad de Chile, 2014
- Curso de Egiptología, online, Coursera, Universidad Autónoma de Barcelona 2014
- Diplomada en Psicología Transpersonal, Escuela Argentina de Psicología Humanista, 2006.

Capacitación en Fotografía, Laboratorio:

- Taller de emulsiones artesanales con Reinhart Schulz, 2002
- Taller de copiado fino, blanco y negro, con Daniel Barraco, 2004.

Trabajos, Docencia, Curatoria y fotografía

- 1975-1983 fue fotógrafa de revistas *Carola*, *Qué Pasa*, *Fotosport* y *Unicoop*.
- En 1989-90 fue fotógrafa del museo Histórico Nacional.
- Fue curadora de fotografía durante 7 años en Museo Nacional de Bellas Artes, (1993-2000), Producción de exposiciones de arte y fotografía.
Realiza difusión de prensa de las exposiciones del museo, redacta textos estéticos e históricos.

Relaciones públicas y difusión cultural

Durante 7 años realiza en museo de Bellas Artes, labores de difusión, producción de textos para catálogos y comunicados de prensa para los medios de comunicación en temas de arte. Realiza charlas y coordina seminarios y eventos

En 2002 se encarga de las actividades teóricas, moderadora, productora de mesas redondas, conferencias y difusión de prensa en museo Mavi, Plaza Mulato Gil.

Desde 2002 a 2008 ha dictado cursos relacionados con la Historia de la Fotografía y la Historia del Arte contemporáneo en las siguientes Universidades: Universidad Mayor, U. Andrés Bello, U. Finis Terra, U del Pacífico y U. Católica.

Difusión de exposiciones a los medios en Estación Mapocho 2002, inicia sala de exposiciones de fotografía.

Fotógrafa oficial del Palacio de La Moneda (2003-2006).Ministerio Segpres.

Obras fotográficas (últimas):

Desarrolla su obra personal en técnicas artesanales, con escenas producidas y escenarios montados. Las temáticas últimas han sido naturalezas muertas con elementos clásicos, barrocos y kitsch.

Desde 2010 en adelante investiga de sitios arqueológicos incas y mayas. Serie de fotografías: "Maya e Incas, diario de viaje".

Ha desarrolla constantemente el género de retrato fotográfico.

Exposiciones de fotografía (últimas):

Expone en colectiva de Galería Le Clic, 4 cianotipos de flores en 2002.

Expone "Las Cosas no Hablan", cianotipos, en 2003 en Corporación Cultural de las Condes Centro Cultural Viña del Mar, Misma Expo. 2004

Expone "Agasajos Burbujeantes" fotografía, en 2005 en Centro de Extensión Universidad Católica.

Exposición Arte Rocas de Santo Domingo, 2015., "Mayas e Incas ,Diario de viaje" fotografía.

Centro Cultural Palacio de la Moneda, exposición colectiva de fotógrafos chileno, "Álbum de Chile." 2016.

Otras actividades investigación y publicaciones

- Ha obtenido 4 medallas en el International Photographic Salon of Japan.
- Obtuvo un Fondart de \$11.000.000, en 2007, como curadora y productora (financiamiento estatal) para una exposición e investigación del Fotocineclub de Chile, al cumplir sus 70 años de vida como Club de fotografía.

Investigadora de fotografía chilena

- Publicación de la Historia del Fotocineclub en catálogo "70 años del FCCCH", 2007.
- Publicó un capítulo de FOTOGRAFIA CHILENA 1990-2005 en Libro de artes visuales en Chile 2005, "Arte en su Espacio", de LA GALERIA ARTESPACIO.
- Exposición de Bob Borowicz, curatoría, textos y producción que se realizó el 7 de octubre de 2010 en Corporación Cultural de las Condes.

Actividades

En mayo de 2008 inicia y organiza una nueva Escuela de fotografía por encargo y apoyada por el Fotocineclub. Realiza constante difusión privada y pública para promover este proyecto.

Realiza talleres de fotografía, cursos arte contemporáneo e historia del arte siglo XX, historia de la fotografía, talleres de revelado b/n, cursos de Historia Antigua, en forma particular desde 2010 a la fecha.

Miembro y vicepresidenta de Creaimagen hasta 2016.

Profesora de Historia Antigua, Fotografía e Historia del Arte, trabaja para Municipalidad de las Condes, Talleres y cursos, juntas de vecinos y Circulos adulto mayor, desde 2019.

En 2020, imparte los siguientes cursos vía Meet:

Saberes Antiguos y Antiguos; Historia Antigua y Oculta Medio Oriente; Historia Antigua y Oculta América.



Brócoli y conchas. 2005



Lirio y ángel. 2004



Lagartito y cebollas. 2005



Pájaro y pepinos. 2005



Paraguas y máquina de coser. 2005



Cuzco, Perú. De la exposición Mayas e Incas. 2016



Uxmal, México. De la exposición Mayas e Incas. 2016